

PROGETTO ACCOGLIENZA ANNO SCOLASTICO 2026/2027

“MOMO: IL TEMPO CHE CI ASCOLTA”

Percorso educativo ispirato a Momo di Michael Ende



FINALITÀ

- Creare un ambiente sereno, inclusivo e accogliente, nel quale ogni bambino possa sentirsi ascoltato e valorizzato.
- Riflettere sul valore del tempo vissuto, del gioco, della lentezza e delle relazioni.
- Promuovere la capacità di ascoltare sé stessi, gli altri e l'ambiente.
- Favorire la consapevolezza che il tempo non è soltanto quello dell'orologio, ma anche quello delle emozioni, delle attese e degli incontri.

DESTINATARI

Tutti i bambini della scuola dell'infanzia e tutti gli alunni della scuola primaria.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Esprimere e comunicare emozioni, bisogni e vissuti attraverso linguaggi verbali e non verbali.
- Ascoltare con attenzione e comprendere messaggi, storie e consegne.
- Riconoscere il valore del tempo personale e del tempo condiviso.

- Collaborare con i compagni rispettando turni, regole e punti di vista.
- Riflettere sulle proprie abitudini e individuare modalità per vivere il tempo in modo equilibrato.
- Partecipare a esperienze creative, motorie, musicali e narrative.

OBIETTIVI

- Superare il distacco dai familiari e costruire un clima di fiducia.
- Conoscere gli spazi e i tempi della scuola.
- Imparare ad attendere, rispettare il turno e portare a termine un'attività.
- Potenziare l'ascolto attivo, l'attenzione e la comprensione.
- Riconoscere la differenza tra ascoltare, sentire e interrompere.
- Scoprire il piacere del gioco libero, della narrazione e della relazione.
- Utilizzare linguaggi grafico-pittorici, corporei, musicali e digitali per rappresentare il tempo.

ATTIVITÀ

1. Lettura e conversazione: “Momo, bambina del tempo”

Presentazione del personaggio e lettura di brani scelti o adattati. Conversazione guidata: Chi è Momo? Perché le persone vanno da lei? Che cosa significa ascoltare davvero? Che cosa ci fa sentire il tempo ben speso?

2. Il cerchio dell'ascolto

In cerchio, un bambino parla mentre gli altri ascoltano senza interrompere. Si utilizza un oggetto-parola (una conchiglia, un sasso o un piccolo orologio). Al termine, chi ascolta restituisce una parola o un'immagine di ciò che ha compreso.

3. Il tempo lento e il tempo veloce

Esperienze motorie con musica e silenzio: camminare lentamente, muoversi come una lumaca, fermarsi, correre come il vento, poi ritrovare la calma. Discussione sulle sensazioni provate.

4. Il salvadanaio del tempo

Ogni bambino disegna o scrive un'attività per cui vorrebbe trovare più tempo: giocare, parlare con un amico, leggere, stare all'aperto, aiutare qualcuno. I contributi confluiscono in un cartellone comune.

5. Il minuto di Momo

Un minuto di silenzio e ascolto dell'ambiente. I bambini individuano suoni vicini e lontani, li rappresentano con disegni, parole o simboli.

6. La città senza tempo

Attività di gruppo: costruzione con materiali di recupero di una città immaginaria dove nessuno corre e tutti trovano tempo per gli altri. Per la primaria, produzione di slogan e regole della città.

7. Il gioco dell'orologio delle emozioni

Un grande orologio mostra emozioni e situazioni: attesa, fretta, calma, noia, gioia, paura. I bambini raccontano quando provano ciascuna emozione e come possono gestirla.

8. Diario del tempo gentile

Per una settimana, gli alunni annotano o disegnano un momento in cui hanno ascoltato qualcuno, sono stati ascoltati o hanno dedicato tempo a un'attività significativa.



ADATTAMENTI PER FASCIA D'ETÀ

Scuola dell'infanzia

Prevalenza di narrazione, gioco simbolico, attività sensoriali, movimento, musica, immagini e verbalizzazioni brevi. Durata delle proposte flessibile e adeguata ai tempi di attenzione.

Scuola primaria

Lettura di brani più articolati, conversazioni argomentate, scrittura creativa, produzione di cartelloni e testi, semplici riflessioni sul rapporto tra tempo, tecnologia, fretta e qualità delle relazioni.

TEMPI

Scuola dell'infanzia: prime due settimane di frequenza, con scansione flessibile e adattata ai bisogni dei bambini.

Scuola primaria: prima settimana scolastica, con possibilità di proseguire le attività nel mese successivo.

SPAZI

Sezione/aula, biblioteca, salone, laboratorio, giardino e spazi comuni organizzati in modo flessibile.

VALUTAZIONE

- Conversazioni libere e guidate.
- Osservazione sistematica e occasionale dei comportamenti.
- Rilevazione della capacità di ascoltare, attendere, rispettare il turno e partecipare.
- Documentazione attraverso fotografie, elaborati, cartelloni e produzioni narrative.
- Autovalutazione semplificata: "Oggi ho ascoltato...", "Ho dedicato tempo a...", "Mi sono sentito..."

MATERIALI

- Michael Ende, Momo, o brani scelti e adattati per l'età.
- Immagini e illustrazioni originali del personaggio.
- Orologi di cartone, clessidre, conchiglie, sassi e oggetti-parola.
- Fogli, colori, cartoncini, materiali di recupero, strumenti musicali.
- Musiche lente e veloci, registrazioni dei suoni dell'ambiente.
- Cartelloni per il "Salvadanaio del tempo" e il "Diario del tempo gentile".

Nota: le immagini inserite sono illustrazioni originali a scopo didattico, ispirate ai temi del personaggio, e non riproducono le illustrazioni editoriali del libro.

